

Pintura

El Monasterio

Carmen González Hernández

Profesora Asociada en Ciencias de la Salud, Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad Alcalá;
carmengonzalezhernandez58@gmail.com

“El Monasterio” 2017 (100 X 80 cm)



En este cuadro he querido representar el contraste de la naturaleza con la arquitectura. El cuadro está pintado al óleo, gracias al apoyo de Mario Caamaño, pintor y profesor de pintura, y pretende mostrar la belleza efímera de las flores en comparación con la solidez y misterio de la piedra tallada por el hombre.

Está basado en los monasterios de estilo románico de la “Ribera Sacra” que se encuentran inmersos en plena naturaleza.

La Ribera Sacra es una zona del interior de Galicia a caballo de las provincias de Orense y Lugo. Se corresponde con el tramo final del Río Sil justo antes de fundir sus aguas con el Miño. Es un lugar que merece la pena ser visitado tanto por su paisaje como por su historia.



© 2018 por los autores; Esta obra está sujeta a la licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.