

Reseña histórica

Los Lazaretos en la Edad Moderna

Alfonso Gutiérrez Giménez ¹; Consuelo Giménez Pardo ² *

¹ Estudiante del Doble Grado en Historia y Filología Clásica (UCM); <https://orcid.org/0000-0001-8528-4935>

² Secretaria Académica de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad de Alcalá;
<https://orcid.org/0000-0002-8206-1952>

* Autor correspondencia: consuelo.gimenez@uah.es

DOI: <https://doi.org/10.37536/RIECS.2020.5.1.207>

Recibido: 06/05/2020; Aceptado: 20/05/2020; Publicado: 30/05/2020

Resumen: En esta breve reseña se realiza un apunte sobre la estructura y función de los lazaretos en la Edad Moderna (siglos XV-XVIII) como lugares en los que se impusieron medidas de confinamiento para controlar las epidemias que llegaban a través del comercio exterior de ultramar. Debido a la trascendencia económica y política, se mencionan los lazaretos de España e Italia.

Palabras clave: Lazaretos, Edad Moderna, cuarentena, epidemia.

Abstract: In this brief review, a note is made on the structure and function of lazarets in the Modern Age (XV-XVIII centuries) as places where confinement measures were imposed to control the epidemics that came through the foreign trade of overseas. Due to the economic and political importance, the lazaretos of Spain and Italy.

Key words: Lazaretos, Modern Age, quarantine, epidemic.

Un lazareto¹ es un hospital, o edificio con unas funciones similares, aislado para tratar enfermedades infecciosas. La palabra proviene del italiano *lazzareto*, llamado así el primer hospital para leprosos fundado en Italia bajo la advocación de San Lázaro y gestionado por la orden de San Lázaro.

Los lazaretos constituían espacios de grandes dimensiones, cercados, próximos al mar y contruidos expresamente para acoger a enfermos, mercancías y equipajes de las embarcaciones durante el periodo de cuarentena². Presentaban espacios abiertos como jardines o parques para los enfermos, y estaban bien ventilados para evitar que los agentes patógenos infectaran a las personas que trabajaba en ellos.

En su estructura, además, debían ofrecer la suficiente capacidad para ventilar y purificar los efectos del comercio como lanas, algodones y tejidos. En realidad, los lazaretos se componían de varios edificios que se organizaban de la siguiente manera: un gran edificio para las personas sanas no sospechosas de enfermedad, con jardines y parques; otro gran edificio con las mismas características para las personas sospechosas de contagio, un tercero para los convalecientes y un edificio hospital para los enfermos. También presentaban grandes cobertizos para almacenar las mercancías, grandes almacenes con víveres e intendencia, sábanas, muebles, etc., para ser recambiados todos los días.

¹ En latín medieval se denominó *Lazari* a los leprosos.

² Palabra que viene de *Quarenta Giorni* en italiano y significa estar en aislamiento durante cuarenta días a quien se pensaba que estaba infectado por una enfermedad antes de poder volver a hacer su vida normal.

Tenían un cementerio situado a sotavento³, un edificio para que pudieran comunicarse los de fuera con los de dentro, un locutorio, salas para las reuniones de administración y pabellones para los escribientes, conserjes y otros empleados que no hacían la cuarentena.

Presentaban, además, salas para dar los últimos zahumerios⁴ de precaución a las personas y cosas que salían del lazareto; islotes desiertos, para hacer la cuarentena y purgar las mercancías que estuvieran infectadas, una oficina de sanidad situada en la entrada del puerto para uso de médicos, celadores, enfermeras, guardas y empleados, sujeta a leyes y reglamentos.

La primera noticia que se tiene de una regulación y confinamiento de los enfermos aparece en el Antiguo Testamento⁵⁻⁷ en el que se recoge el envío de los leprosos al desierto y, después, fuera de Jerusalén. Este tipo de aislamiento es el que se mantiene hasta la época de la Tercera Cruzada, hasta el siglo XII, cuando se fundan fuera de las ciudades lugares aislados para contener las enfermedades contagiosas y que reciben el nombre de Hospitales de San Lázaro.

Las ciudades que decidieron abogar por este tipo de sistema se encontraron con varios problemas, se enfrentaron a la pérdida del comercio exterior, al rechazo de las demás ciudades, a la censura por parte de los gobiernos de la época, a crisis generadas por hambrunas y muchas muertes, ya que las enfermedades se seguían propagando por estas ciudades. También se enfrentaron a que los médicos y especialistas de cierto rango no quisieran ir a estos lugares por miedo al contagio.

Durante la Edad Moderna, Europa se encontró dividida entre los estados que decidieron usar lazaretos y los que no. En el siguiente periodo, en la Edad Contemporánea, siglos XIX y XX, ya no se optó por este sistema de aislamiento y, poco a poco, los lazaretos fueron desapareciendo; unos serían reutilizados para crear otros espacios como iglesias o ayuntamientos; otros fueron directamente destruidos al no tener un uso definido y, otros, se conservaron como memoria histórica a través de su explotación como museos o yacimientos arqueológicos.

Hay varios ejemplos de lazaretos en la Edad Moderna tanto en Europa como España. Es el caso del fundado en Venecia, en 1423, en la isla de Santa María de Nazaret creado por el dogo⁸ Francesco Foscari, que había perdido a varios de sus hijos por la peste, y que recibe el nombre de *Lazzareto Vecchio*. Situado sobre una pequeña isla en la laguna de Venecia, constaba de dos islas unidas por un puente, una de ellas servía como reserva de pólvora y alojamiento para soldados y la otra fue usada para mantener en cuarentena con las instalaciones de un viejo albergue a los extranjeros sospechosos de tener enfermedades. También en Venecia encontramos el *Lazzareto Nuovo* (Figura 1) que, a partir de 1468, comenzó a ser utilizado como lugar de cuarentena y de descontaminación.



Figura 1. *Lazzareto Nuovo*

³ Proviene del lenguaje marítimo y significa la parte al resguardo del viento.

⁴ Hace referencia al humo aromático y aquello que se quema con la intención de perfumar una cosa con humo aromático.

⁵ Hace referencia al Levítico, libro sobre los Levitas que se encuentra en el Antiguo Testamento.

⁶ Hace referencia al libro Números, libro está plagado de números que se encuentra en el Antiguo Testamento.

⁷ Hace referencia al libro Reyes del Antiguo Testamento que recibe este nombre porque se centra en narrar la sucesión de los reyes.

⁸ Magistrado supremo y máximo dirigente de la República de Venecia entre los siglos VIII y XV.

El *Lazzareto de Cagliari* (Figura 2) fue construido en torno al 1600 cuando el gobierno italiano estableció la cuarentena obligatoria, destacando por ser uno de los pocos lazaretos con torre de control, vigilancia para que ningún paciente en cuarentena escapara. Con el paso del tiempo, este lazareto pasó a ejercer funciones como hospital normal. El *Lazzareto de Milán* (Figura 3) fue construido para las víctimas de la peste y dirigido por frailes capuchinos⁹. Cada una de las personas tenía una celda con un fregadero, chimenea y sistema de drenaje.



Figura 2.-Lazzareto de Cagliari



Figura 3.- Lazzareto de Milán

Ya en España, podemos hablar del *Lazareto de Mahón* (Figura 4), en Menorca, datado de 1793 de estilo neoclásico¹⁰ con doble muralla en forma poligonal, con una torre de vigilancia y con capilla. Se trata de uno de los elementos más raros de los lazaretos al presentar las celdas estructura circular, separadas para evitar el contagio y permitiendo que los enfermos pudieran acudir a misa.

El *Lazareto de Cádiz* recibió el nombre de *Lazareto de Infante*, fue utilizado como apoyo para el hospital de cirugía que operaba en Cádiz y solo tuvo uso como medio de prevención. Como último ejemplo, citaremos el *Lazareto de Santa Cruz de Tenerife* (Figura 5) creado a bastante altura respecto al resto, siendo uno de los que mejor funcionó en la Península Ibérica. La idea era que los agentes patógenos del aire eran eliminados de manera natural, creyendo que así se evitaba la transmisión de numerosas enfermedades.



Figura 4. Lazareto de Mahón.



Figura 5. Lazareto de Santa Cruz de Tenerife

⁹Sus iniciadores fueron observantes que marcharon a conventos de retiro, para allí tener una vida más contemplativa. Con el tiempo su número creció y decidieron hacer una reforma de la orden franciscana.

¹⁰Movimiento artístico que surge en el siglo XVIII y que busca volver a darle un gran impulso al arte grecorromano.

Así, los lazaretos se construyeron con la idea de conseguir frenar las epidemias, pero las condiciones higiénico-sanitarias de la época, y la ausencia de tratamientos, no lo pusieron fácil; lo que sí consiguieron los lazaretos fue retrasar la transmisión de enfermedades y crear cordones sanitarios que actuaron protegiendo a las poblaciones. Sin embargo, en los lugares donde se instalaban, a menudo se producían brotes de violencia ya que los ciudadanos se sentían inseguros y los consideraban como lugares de transmisión. Otro efecto fue el crecimiento del miedo a los extranjeros y se entorpeció, en muchos casos, el comercio exterior aumentando las crisis económicas.

Las epidemias son una constante en la humanidad y las maneras de enfrentarnos a ellas a lo largo de los siglos son variadas, si bien a lo largo de la Historia encontramos un denominador común en las palabras. Palabras como aislamiento, cuarentena, confinamiento, etc. forman ya parte de nuestro vocabulario. Las palabras derivadas de las consecuencias, miedo, xenofobia, crisis socioeconómicas, crisis políticas...etc., también.

Bibliografía Consultada

Chaunu, P., *Historia, ciencia social, la duración, el espacio y el hombre en la época moderna*, ENCUENTRO, Madrid, 1985.

Lindemann, M., *Medicina y sociedad en la Europa moderna, 1500-1800*, Cambridge University Press, Madrid, 2001.

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:ETFSerie7-FFBF90AE-68C9-2D0F-0839-12E6D01C184C/Documento.pdf> (Revisado 06/05/20)

https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/116333/memoria_21010060.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Revisado 06/05/20)

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1964/04.JBT_BLOQUE_III.pdf?sequence=4&isAllowed=y (Revisado 06/05/20)



© 2020 por los autores; licencia MDPI, Basel, Switzerland. Este artículo está distribuido en acceso abierto bajo los términos y condiciones de Creative Commons by Attribution (CC-BY) licencia (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).