

Presentación del número

Manuel Rodríguez Zapata

Director de la revista RIECS, Decano de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad de Alcalá;
manuel.rodriguez@uah.es

Bienvenidos a un nuevo número de la revista RIECS.

En esta ocasión hemos querido presentar, en forma de Mesa Redonda, aspectos del aprendizaje en Ciencias de la Salud contemplados desde una óptica diferente, aprovechando la experiencia de estudiantes, profesores y profesionales de las bibliotecas. El primer artículo que firman la profesora Ana de Santiago Nocito y colaboradores, presenta las experiencias clínicas desarrolladas en el Departamento de Medicina y Especialidades Médicas de la Universidad de Alcalá utilizando el “Aprendizaje por Servicio” como estrategia docente para incorporar las competencias clínicas en medicina y su adecuación a las necesidades sociales y a las demandas del mercado laboral. El segundo artículo, elaborado por Celia Estrada Costas y Paula Rubio García, estudiantes del Grado de Medicina, analiza la utilidad y la calidad del aprendizaje de medicina basado en congresos, como una herramienta innovadora, a partir de la experiencia del XII Congreso de Educación Médica celebrado en la Universidad de Alcalá. En el tercer artículo, Isidro Sartorius, estudiante del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Alcalá reflexiona sobre los aspectos positivos y negativos de las Ciencias del Deporte en el contexto del alto rendimiento, a partir de su experiencia biográfica como estudiante de CCAFYDE. La mesa redonda se cierra con el excelente artículo de la subdirectora de Coordinación y Logística de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá, María Isabel Domínguez Aroca, en el que describe los recursos de acceso abierto en Ciencias de la Salud y el beneficio que supone para especialistas, ciudadanos y sociedad. Ambos artículos se completan con el excelente editorial sobre “La Biblioteca de la Universidad de Alcalá: innovación y excelencia” en el que la Directora del Servicio de Biblioteca de la Universidad de Alcalá, M. Dolores Ballesteros Ibáñez, nos habla sobre el presente y el futuro de la Biblioteca como Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de nuestra Universidad.

En este contexto se encuadra el artículo firmado por el Comité Ejecutivo de BiblioMadSalud en el que nos describe el proyecto de BiblioMadMadrid que se desarrolla a partir de la colaboración como una red informal de profesionales de bibliotecas de distintas administraciones, contextos y ámbitos que tienen en común las ciencias de la salud y su localización en la Comunidad de Madrid.

El número se completa con la revisión “Desde la Genética Médica a la Medicina Genómica” en la que el Profesor Juan de Dios García Díaz nos introduce en el desarrollo de la Medicina Genómica como medio para conseguir una medicina personalizada o de precisión.

La nota clínica presentada por Ana Roel Conde y colaboradores está dedicada a una entidad infrecuente como es la amiloidosis cardiaca.

En El Aula Magna, recorreremos, de la mano de las profesoras Helena Hernández Martínez y María Isabel Pascual Benito, la historia y las vicisitudes de los 50 años de existencia de la Escuela de Enfermería de Guadalajara, desde su creación en 1968 hasta el día de hoy.

El artículo de opinión está dedicado al tema Economía, Ciencia y Humanismo. El profesor de Economía Política y Aplicada de la Universidad Complutense, Juan Alonso Hierro, nos introduce en la evolución de las Ciencias Sociales y la Economía desde el siglo XIX a la actualidad y profundiza en la dialéctica entre el concepto de ciencia y la posición humanista en este campo de conocimiento.

Finalmente podremos disfrutar de un momento de tranquilidad en el espacio Ágora con el relato de Isabel Bielsa Rodríguez, la poesía de Pablo Sotoca Orgaz, la fotografía ganadora del Concurso de fotografía “50 aniversario Enfermería de Guadalajara” y el reportaje fotográfico presentado por Alejandro Gea Grela “Ya está hecho el MIR. ¿Qué pasa ahora?”

Espero que les guste.



© 2019 por los autores; Esta obra está sujeta a la licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.